

RREEDD



LES RENCONTRES RÉGIONALES DE L'EEDD



LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE

PAR LE PRISME DE L'IMAGINAIRE, DE L'ARTISTIQUE
ET DU SENSIBLE

RREEDD DES 25 ET 26 NOVEMBRE 2021



3 REPORTAGE

Une entrée en matière interactive qui invite les participants à faire preuve d'imagination et de sensibilité.

26 AMBIANCE

Et si on revivait en quelques photos l'ambiance de ces rencontres ?!

7 CONFÉRENCE

Jean Le Goff nous emmène dans une expérience à la fois partagée et personnelle pour décrypter nos émotions face aux changements climatiques.

27 OBJECTIFS

En quelques mots les objectifs de ces RREEDD et les retours reçus.

9 ATELIERS

Découvrez ou redécouvrez les ateliers qui ont été vécus lors des RREEDD. Vous trouverez également des informations pratiques si vous souhaitez reproduire un de ces ateliers.

29 REMERCIEMENTS

Parce que c'est toujours bien de dire merci.



LES MOTS DU GRAINE

Depuis 1996 le GRAINE Normandie organise les Rencontres Régionales de l'Education à l'Environnement et au Développement Durable (EEDD). Ces rencontres permettent à l'ensemble des acteurs de l'EEDD, et plus largement aux accompagnateurs de la transition écologique de se connaître et d'échanger leurs expériences et réflexions autour d'une thématique issue d'un choix collectif.

Traditionnellement, les Rencontres Régionales sont construites sur une programmation diversifiée tant sur la forme, que sur le fond. Ces formats sont fondés sur des méthodes participatives et permettent de maximiser les échanges et la richesse des contenus. Chaque participant devient acteur et dynamise les rencontres par ses expériences, ses connaissances et ses ressources.

2021 accuse le coup d'un contexte environnemental et social hors du commun. Après deux ans de crise sanitaire et de confinement, les questions de l'impact émotionnel sur nos métiers sont de plus en plus présentes. S'ajoutent à cela l'angoisse et l'éco-anxiété engendrées par des constats toujours plus alarmants des scientifiques, et des répercussions déjà bien visibles du changement climatique sur nos territoires.

A travers une projection dans un futur lointain, l'an 3000, nous avons expérimenté la place que nous pouvons donner aux émotions et à l'imaginaire pour provoquer des changements et comprendre les mécanismes que cela entraîne.

REPORTAGE DE L'AN 3000

GRAINE NORMANDIE



Une archéologue découvre un parchemin datant du 16 septembre 2021 intitulé « La Fresque du Climat ». Ce document semble expliquer très sommairement la manière dont les humains de l'époque expliquent les phénomènes climatiques qui les touchent. Au vu du peu de connaissances qu'ils avaient à l'époque, cette fresque se rapproche plus de la voyance ou de la cristallomancie que d'une réelle approche scientifique, néanmoins elle s'avère annonciatrice d'un certain nombre de réalités.

Voici la carte de la Normandie d'aujourd'hui, en l'an 3000. Comme vous pouvez le voir la montée des eaux, annoncée dans la Fresque du Climat est responsable du morcellement de la Manche en Archipel et de l'érosion du littoral de Seine Maritime au point de réduire de moitié la taille du département. La Seine s'est complètement envasée et ressemble désormais à un ru, vestige d'un grand fleuve qui faisait vivre autrefois de grandes villes fluviales telles que Rouen ou Le Havre. Le Calvados, partagé entre marais et agriculture était auparavant beaucoup plus peuplé. Comme annoncé dans la bible du GIEC, l'arrivée de parasites mortels, la prolifération incontrôlable des moustiques transmetteurs de maladie ont incité les Calvadosiens à migrer vers l'Orne. Dans l'Eure les migrations de populations également annoncées dans la Fresque (fuite des parisiens vers un territoire plus clément) ont entraîné un fort développement de l'urbanisation au point que le département est maintenant le plus dense de la Normandie. Enfin dans l'Orne, les alternances de périodes de sécheresse et de fortes pluies ont créé un micro-climat proche des moussons tropicales modifiant considérablement les paysages et les modes de vie.

« LE 25 NOVEMBRE 3000 EN NORMANDIE, LES DISCUSSIONS VONT BON TRAIN ! »

Des scientifiques se penchent désormais sur la question suivante : Est-ce que les hommes des années 2000 avaient réussi à développer une partie aujourd'hui oubliée de leur cortex cérébral permettant de prédire l'avenir sans données fondées ?

Non loin de ce parchemin, ce qui semble être la « bible » d'une religion ancestrale nommée « GIEC », rassemble et détaille ces constats pour établir un cahier de règles à suivre. L'ambitieuse mission de cette religion semble être, en toute humilité, « la sauvegarde de l'humanité ».

« LES MÉSANGES ET LES PISSENLITS AU POUVOIR »

Alors que la Normandie est divisée par une géographie plurielle, l'information diffusée dans les médias locaux suscite débats et agitations. En effet, le gouvernement actuel, constitué de mésanges et de pissenlits, avait pris la décision de brûler et d'interdire au public tout accès aux ressources archéologiques du pays suite à de nombreuses vagues de suicides chez les étudiants en histoire de l'humanité.

Un reporter de terrain décide d'aller à la rencontre de plusieurs groupes de Normands pour recueillir leurs réactions.

LA FICHE MÉTHODOLOGIQUE

1 TYPE DE PUBLIC

Privilégier un public adulte ou adolescent, il n'y a pas de jauge limite.

2 OBJECTIFS

A utiliser comme brise glace. Favoriser l'interconnaissance en binôme en invitant à se déplacer dans la salle.

Investir les participants dans la thématique en laissant "carte blanche" à leur imagination.

3 DÉROULÉ : 1H ENVIRON

- L'animateur commence par planter le décor dans l'imaginaire.
- Les participants sont invités pendant la narration à se disperser dans la salle (par exemple en fonction de leur situation géographique).
- A la fin de la présentation ils se regroupent par 2 ou 3 en privilégiant des groupes hétérogènes, ne se connaissant pas.
- Un questionnaire leur est distribué pour servir de support à la réflexion.
- Par binôme, ils s'interviewent mutuellement. Pour animer les débats chaque participant tire préalablement au sort une émotion (tristesse, angoisse, joie, optimisme, militantisme...) qu'il devra exprimer à travers ses réponses.
- Les questionnaires sont ensuite mis en commun et, en fonction du temps restant, un ou plusieurs binômes peuvent interpréter leurs échanges dans un petit jeu de rôle.

4 MOYENS

Un animateur, une grande salle, des supports visuels qui permettent aux participants de trouver l'inspiration, le questionnaire préparé préalablement, des crayons, du scotch ou de la pâte à fixer.

EN SAVOIR PLUS

Pour illustrer cette animation et inspirer les participants, étaient affichés au mur une fresque du climat réalisée par les adhérents du GRAINE ainsi que des illustrations issues de la trilogie de Alessandro Pignocchi "Petit traité de la vie sauvage" (vous retrouverez ces illustrations à la fin de l'ouvrage).

Si vous souhaitez en savoir plus sur cette animation vous pouvez contacter le GRAINE :

animation@graine-normandie.net





QUELQUES TÉMOIGNAGES DE L'AN 3000

Qui êtes-vous ? Où vivez-vous ?

Pouvez-vous nous décrire votre habitat ?

Bourrache et Coquelicot (militante) : j'habite dans la jungle tropicale ornaise. Une maison perchée dans la forêt, isolée en bois et mousse avec un système de récupération des eaux de pluie et petit panneau solaire.

Marie-Noëlle D (déprimée) : de la Manche, maison flottante, quartier arrimé au fond de l'eau. Capitaine du bateau équipé d'éoliennes et photovoltaïque pour transport de marchandises et passagers (une vingtaine de passagers). Zone anciennement Barfleur/Honfleur. Maison couverture végétale (genre chaume). Electricité houlomotrice.

Jean Jaur (anxieux) : architecte dans une yourte en seine désertique. Yourte car pas d'emprise au vent, construite avec des peaux de vache et du bois récupéré. Au sol, sur terre battue, sur un ancien terrain de tennis.

Lorette (négative) : surnommée "Vieille Ecole". Je suis représentant des Forces de l'Ordre. J'habite au dernier étage d'une ruine d'un lotissement avec piscine et terrain de tennis, seule. Je vis en banlieue du Grand-Paris Bernay.

José n°3000 123 ans (sceptique) : chasseur de moustique. Vit sous terre dans une caverne du Calvados.

Iliane GRENOUILLE (enjouée) : médiatrice humains/animaux aquatiques. Je vis sur l'îlot "amphibie" situé dans l'archipel du Nord. Je vis dans une tanière accessible en plongeant.

Margot (rêveuse) : enfant du marais et élèveuse de sangsues. Maison sur pilotis faite en matériaux récupérés dans le marais, j'adore la verdure.

Julie Massinot (optimiste) : je vis dans l'Orne, climat tropical et je suis optimiste ! L'Orne d'aujourd'hui c'est trop cool, y a plein de couleurs, plein de palmiers et de perroquets, plus de voiture, on mange ce qu'on trouve et cultive. Je vis dans une jolie cabane avec quelques singes.

Que pensez-vous du pouvoir qui est en place ? Vous sentez-vous opprimé par les mésanges et les pissenlits ?

Bourrache et Coquelicot (militante) : le gouvernement est assez autoritaire mais les animaux avaient-ils le choix face aux dégâts accumulés ?

Marie-Noëlle D (déprimée) : pas du tout d'accord car les mésanges et les pissenlits sont sur terre et en ont rien à faire des gens qui vivent sur la mer. Le gouvernement s'occupe de la qualité du sol et de l'air mais pas de l'eau de mer.

Jean Jaur (anxieux) : pure dictature. Ils font peur. Me suis déclaré mort pour ne pas être localisé. Pas de réception de courrier.

Lorette (négative) : ce pouvoir est complètement incompetent. Ils ne sont jamais d'accord sur rien. Je me sens opprimée et incomprise.

José n°3000 123 ans (sceptique) : pas de confiance envers le pouvoir. Je ne les écoute pas et me tiens à l'écart. Je ne me sens pas opprimé.

Iliane GRENOUILLE (enjouée) : j'admire le travail mis en place. Je suis inspirée par leur interdépendance qui permet une politique d'inclusion.

Margot (rêveuse) : je rêve d'un monde où toutes les espèces puissent être représentées au sein du gouvernement pour répondre mieux aux besoins. Les mésanges et pissenlits m'oppressent moins que les humains mais j'aimerais ne pas être obligée de manger des vers de terre.

Julie Massinot (optimiste) : j'adore les mésanges et les pissenlits, je suis d'accord avec eux. On ira loin. Il faut les écouter et faire cui-cui.

Pouvez-vous nous détailler votre quotidien ?

Bourrache et Coquelicot (militante) : cueillette et étude des plantes. Transmission : apprendre à mes compatriotes à se nourrir et se soigner avec les plantes sauvages. Emmener les enfants en forêt pour leur faire découvrir ses merveilles et ses ressources.

Marie-Noëlle D (déprimée) : galère, je passe ma vie sur le bateau car il n'y a plus de route à cause de l'eau, j'attends les livraisons de l'intérieur du pays qui ne fonctionnent pas bien. On devrait développer des villages flottants nomades. Je n'ai pas assez d'argent pour partir vivre ailleurs. On n'a pas de terre disponible, on mange que du poisson, on manque de diversité.

Jean Jaur (anxieux) : levé très tôt pour récupérer de la rosée pour une ressource en eau. Jardinage. Quand le soleil tape trop, je protège les cultures et je me retire dans la yourte ou dans un trou. Vit seul.

Lorette (négative) : essayer de faire régner un ordre dont personne ne veut. En 2000, les forces de police étaient soutenues par le gouvernement, il y avait un vrai budget qu'il n'y a plus aujourd'hui.

José n°3000 123 ans (sceptique) : vit en petit groupe, pas de structure familiale, naissance régulée artificiellement. Le monde a évolué, les humains ont su s'adapter.

Iliane GRENOUILLE (enjouée) : j'anime le café associatif de l'îlot où viennent se rencontrer les habitants de l'archipel avec des ateliers d'inclusion des grenouilles et des tritons.

Margot (rêveuse) : il y a plus de café mais des super infusions de plantes du marais. Je m'occupe de mes sangsues et prends le temps d'observer la nature. Je déjeune des légumes du marais et on vit en autosuffisance donc c'est chouette. Je flâne et file des coups de main et le soir, AG du marais.

Julie Massinot (optimiste) : je vais ramasser des fruits et légumes et je parle avec les animaux sauvages, qui sont beaucoup plus sympas que les humains. Aujourd'hui, je suis tout le temps dehors et il n'y a plus internet, plus de portable, juste quelques chaînes TV quand ça fonctionne...

Pensez-vous que les humains des années 2000 auraient pu changer l'ordre des choses ? Avoir un impact sur l'évolution de la Normandie aujourd'hui ?

Bourrache et Coquelicot (militante) : une partie des humains convaincue de la nécessité de changer a fait du bon travail. La consommation effrénée et la course au profit ont été les plus forts.

Marie-Noëlle D (déprimée) : ils auraient dû mieux prendre en compte le lien eau douce / eau salée ; arrêter le tourisme et l'agriculture ; repenser notre alimentation autour du littoral ; prendre en compte les migrations pour éviter qu'on s'entasse sur des villes flottantes.

Jean Jaur (anxieux) : ils auraient pu mais les gens avaient peur de franchir le pas, de changer, de dire non, de s'opposer au gouvernement et au CAC40. Plus peur qu'envie d'agir.

Lorette (négative) : ils auraient pu faire bien les choses mais il y avait ces écolos qui commençaient à foutre la merde...

José n°3000 123 ans (sceptique) : oui même avant, avoir des actions radicales à grande échelle, espoir d'un nouvel équilibre, moins d'humains, mode de conso différent.

Iliane GRENOUILLE (enjouée) : oui ils auraient pu changer l'ordre des choses pour que la transition se fasse plus en douceur et que l'ère d'interconnexion et de coopération entre les espèces ait lieu plus tôt.

Margot (rêveuse) : ils auraient pu changer les choses, manque d'imagination et de créativité, il fallait rêver d'un autre monde.

Julie Massinot (optimiste) : oui ils auraient pu, moi j'ai changé certaines choses. Malheureusement à l'époque il n'y avait pas assez d'optimistes.

LA CONFÉRENCE

JEAN LE GOFF



Comment comprendre les réactions diverses auxquelles on est confronté lorsque l'on sensibilise aux questions environnementales ? Comment accueillir ses propres émotions, dans les pratiques en éducation à l'environnement ?

L'objectif de cette conférence était d'aider à penser ce qui se passe dans les interactions où l'une des parties tente de sensibiliser l'autre. Durant la conférence, ces interactions étaient représentées sous la forme de deux peluches d'oiseaux (empruntées à l'un des animateurs, merci à lui !) : une chouette pour représenter la partie « éco », qui cherche à sensibiliser ou à susciter de l'action, et un goéland pour représenter le public destinataire des actions. Ensemble, nous avons passé en revue trois types d'interactions où la tentative de sensibiliser se heurte chaque fois à une butée.

Dans **l'interaction catastrophiste**, la chouette mise sur la méthode forte pour ouvrir les yeux du goéland, en le confrontant à la gravité de la situation, mais sans prêter beaucoup d'attention à sa capacité à recevoir et entendre ce discours anxiogène. La catastrophe est à la fois au centre du discours de la chouette, et des stratégies d'évitement du goéland.

L'interaction culpabilisante est celle où chaque partie renvoie à l'autre du sentiment de culpabilité : la chouette en blâmant le goéland pour son insouciance, sa quête égoïste et destructrice de plaisir ou de confort, et le goéland en attaquant la posture de supériorité morale de la chouette, par la caricature ou la recherche de failles.

Dans **l'interaction focalisée sur du positif**, la chouette hulule : « L'angoisse ne conduit jamais à l'action ! » et tente alors de mobiliser le goéland sur du désir, de l'espoir, de l'enthousiasme et de la joie, quitte à mettre de côté les réalités les plus douloureuses, ou à oublier la détresse qu'elles peuvent générer chez le goéland.

Une même idée a traversé toute la conférence : montrer comment dans chacune de ces interactions, les deux parties tentent de se protéger contre les émotions inconfortables voire insupportables éveillées par la situation écologique : l'angoisse, le sentiment de culpabilité, la tristesse, la colère... À moins qu'il ne soit possible, dans certains échanges, de les accueillir. Comment faire, alors ?

Pas de recette à appliquer, mais des points d'attention : pouvoir se mettre en contact avec nos défenses aussi bien qu'avec celles des autres pour ouvrir à la possibilité de s'en dégager ; prendre soin des formes, car c'est lorsque l'on pose des mots, des images, des sons, que l'insupportable se transforme en quelque chose de profond, beau et qui crée du lien ; être attentif enfin aux cadres que l'on pose, et qui indiquent ce qui peut ou non y être déposé.

La présentation a donné lieu à des discussions en petit groupe, puis à un échange tous ensemble, avec de beaux partages d'expériences.



Crédit photo : Clément Tissot

JEAN LE GOFF PSYCHOSOCIOLOGUE

Jean Le Goff est psychosociologue au Centre ESTA, docteur de l'Université de Paris-Cité et membre de la Climate Psychology Alliance. Dans une recherche consacrée au mouvement Alternatiba, il a étudié les liens entre les manières de militer, et ce que les militant-es font, individuellement et collectivement, des angoisses liées au climat. Il développe une pratique de l'intervention psychosociologique à destination des professionnel·les de l'environnement et du développement durable, avec pour visée d'aider à penser la situation critique que nous vivons et la manière dont elle traverse les organisations, et de prévenir les situations d'épuisement professionnel.

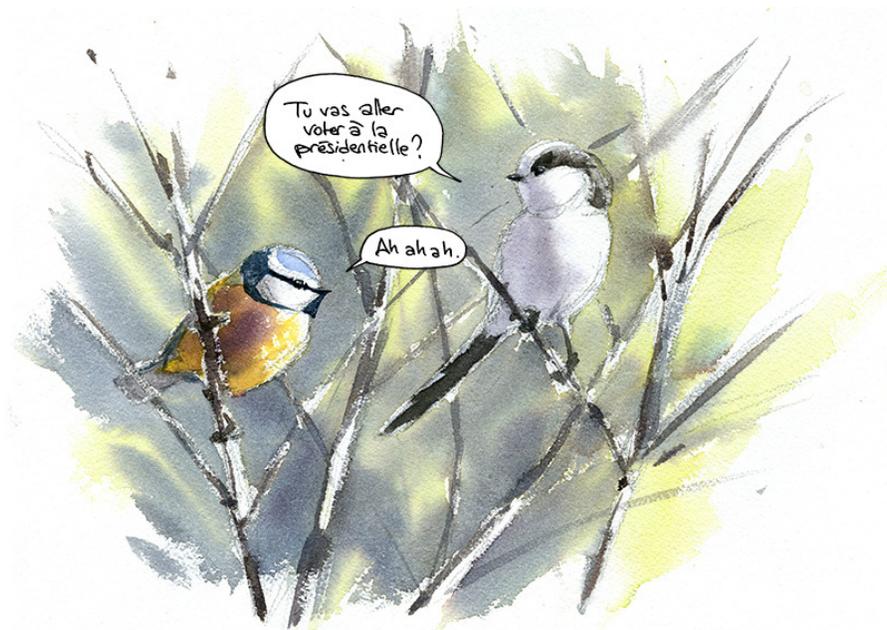




LES

ATELIERS

Dans une volonté de vivre des expériences communes , plusieurs ateliers ont été proposés. Tous les sens étaient sollicités de l'ouïe à la vue en passant par le toucher et le goût pour (r)éveiller des émotions et des sensations différentes tout au long de ces deux jours.





LA FRESQUE DES NOUVEAUX RÉCITS

AVEC ALEXIS ET BENOIT

Les rapports alarmants sur l'état écologique de notre monde nous plongent dans une énigme : comment en sommes-nous arrivés là et pourquoi est-ce si difficile de renverser les tendances actuelles ? Il fait peu de doute, au regard des consensus scientifiques internationaux, que l'espèce humaine affecte dangereusement son environnement et le monde vivant.

Nous affrontons ce constat avec une structure cérébrale qui a très peu évolué depuis des milliers d'années.

Les zones du cerveau directement liées à la survie, par exemple le mécanisme automatique de la peur, influencent grandement nos comportements à court terme. Elles nous guident de la même façon qu'elles nous guideraient 10 000 ans plus tôt.

Voici 70 000 ans, le récit fictif prenait place dans l'espace de vie des Homo Sapiens. Petit à petit, ce dernier a permis aux humains de **croire en des récits communs**, des mythes, de manière à avancer dans le même sens. Cela a mené à une **collaboration** plus efficace et à large échelle.

Les récits guident nos objectifs de vie et nos désirs en société. Ils restent un excellent moyen de nous bousculer et nous faire chavirer pour entamer une transition.

La Fresque des Nouveaux Récits a été fondée par **Alexis KLEIN** en **Février 2020**. Elle est née en remplacement de son ancêtre, qui s'appelait **La Fresque de l'Info**. Les premiers ateliers étaient axés sur les sources d'information, pour décrypter ce qui nous heurte au quotidien.

Les mécanismes cérébraux sont venus se greffer à l'atelier par la suite.

La création de nouveaux récits permet de :

- Favoriser l'émergence de la « donut economy »,
- Transformer le réel,
- Construire des alternatives,
- Changer les perceptions des réalités,
- Éveiller la capacité de créativité (notamment par un processus artistique),
- Nourrir l'intelligence collective, la collaboration (les participants se transforment via le processus).

LA FICHE MÉTHODOLOGIQUE

1 TYPE DE PUBLIC

Privilégier un public adulte ou adolescent.
Groupe de 20 maximum.

2 OBJECTIFS

Comprendre les verrous socio-cognitifs à la transition. Se relier collectivement à son pouvoir créateur. Retrouver espoir en sa capacité d'agir. Partager de nouveaux récits à travers le monde.

3 DÉROULÉ : 3H ENVIRON

- Première partie de l'atelier
Vous découvrirez que notre cerveau ne joue pas toujours à nos côtés et que la quête de dopamine biaise nos priorités. Durant la partie fresque, vous analyserez l'influence de l'information sur nos comportements et décisions, la subtilité des stimuli numériques ainsi que les astuces pour duper notre cerveau.
- Seconde partie de l'atelier
Dans la seconde partie de l'atelier, vous aurez la possibilité de créer de nouveaux récits pour contribuer à l'émergence d'une société plus résiliente.
A plusieurs mains, guidé(e)s par l'intelligence collective, c'est en équipe qu'émergera le contour d'une nouvelle histoire, inspirée par vous, inspirantes pour les autres.

4 MOYENS

Un **animateur formé à la Fresque des Nouveaux Récits**. Une salle avec tables et chaises, un grand support papier, les cartes de la fresque, du papier et des crayons.

EN SAVOIR PLUS

Pour proposer une fresque des nouveaux récits vous pouvez contacter la Fdnr à l'adresse suivante :
fresquedesnouveauxrecits@mailo.fr

Ou vous rendre sur leur site internet :
www.fresquedesnouveauxrecits.org





La Fresque des Nouveaux Récits

Il est difficile de construire un monde différent si on est même pas capable de l'imaginer. Cyril DION



État initial

Anaïs a 15 ans. Adolescente suivant la mode et les nouvelles tendances, elle se fond dans la masse. Ses virées shopping sont régulières et elle change souvent de téléphone. Sa famille, aisée, la gâte beaucoup (trop). Ses ami.e.s sont peu impliqué.e.s dans les associations. Elle soigne son apparence et passe pas mal de temps à se préparer, se maquiller. Dans son esprit, l'apparence et la possession important beaucoup pour son statut social.

Pages du journal intime

26 novembre 2021

Wow, 6ème extinction de masse, c'est flippant...

28 novembre 2021

Aujourd'hui, j'ai parlé avec Sabine et Betty de cette histoire d'extinction de masse. Ça m'a fait flipper mais elles n'ont peut-être pas tort de me dire que toutes les espèces ne sont pas utiles. Un moustique, ça fait mal après tout ! Il faut que j'arrête de me prendre la tête pour rien. Puis, c'est l'anniversaire de Julien demain. Qu'est ce que je vais me mettre?

25 mars 2023

Hier, j'ai participé à une Marche pour le Climat. J'ai rencontré Élodie. Elle fait partie d'une association qui milite sur le sujet du dérèglement climatique. Elle m'a expliqué qu'à mon niveau, je pourrais agir aussi ! Sur internet, j'ai trouvé des infos mais je ne comprends pas encore bien tout. Bientôt la COP 28 ! Les dirigeants mondiaux vont tenter d'écrire la feuille de route. Ça va peut-être m'aider à m'orienter. En attendant, je garde contact avec Élodie.

26 novembre 2024

Majeure ! ENFIN !!! Je cherche la tenue idéale pour ma fête ce soir. Mon dressing est plein de robes... J'ai 50 paires de chaussures dans la chambre de ma mère. C'est dingue ce que j'ai pu amasser ! Je vais mettre ma robe rose pailletée avec les plumes... je pense que cela ira. Pas besoin d'aller en virée shopping. De toute façon, ça me fatigue. Pour une fois, j'écoute ma mère ! Je deviens GRANDE et RAISONNABLE ! Ça va lui plaire !

23 août 2025

Demain, j'emménage dans mon nouvel appart' à Paris pour 5 ans à la Business School. Enfin la vie libre ! Papa voulait m'acheter un lit neuf mais j'ai entendu dire que la ressourcerie du quartier proposait des meubles de super qualité. Pourquoi pas après tout ?

25 février 2026

Élodie m'a convaincu, j'ai intégré l'association ! Me voilà membre de la ressourcerie du petit bois. Pour l'instant, j'y vais 2 fois par semaine. TROP DE BOULOT !! Je n'imaginai pas que tout pouvait être recyclé. Une seconde vie et ++++. Papa est venu avec moi dimanche dernier, il a trop halluciné. Du coup, il va rapporter des meubles de la maison.

EXEMPLE D'UN RÉCIT CO-ÉCRIT PENDANT LES RREEDD : LE RÉCIT D'ANAÏS.

26 novembre 2028. Milan, Italie.

En stage depuis 3 mois chez le styliste Armano Vil. C'est dingue ce gaspillage de tissu & cie. Les gens sont sympas et stylés mais je pense vraiment que tous ces déchets pourraient être réutilisés.

26 février 2029

3 mois plus tard, j'ai trouvé une association hyper cool, où valoriser toutes ces chutes de tissus. Le lieu est tenu par Alessandro, trop mignon ! C'est mon objectif post-Erasmus + Trouver un lieu en France pour valoriser les chutes de tissus ou bien le créer ??

30 juin 2030

Ce matin, c'était ma présentation de projet de fin d'études. Si j'avais imaginé que ces bouts de tissus italiens m'auraient mené si loin. Une coopérative de recycleristes nordistes.

26 novembre

Voilà 10 ans que j'ai engagé ma transition et tout marche super bien. J'ai quand même beaucoup changé sur les dernières années mais j'ai eu la chance d'avoir des ami.e.s pour m'aider. Élodie m'a appelé ce matin, elle fête son anniversaire dans trois jours. J'espère que tout le monde sera là, je serai contente de les revoir.

État final

Anaïs accorde une grande préoccupation à l'impact écologique de ses actions. Mais elle garde quand même un œil à la mode. Elle utilise plus souvent les ressourceries et produits locaux. Elle ne rachète plus systématiquement un produit si l'ancien est réparable. Elle est beaucoup plus sensibilisée désormais et s'implique dans des associations. Anaïs se promène plus souvent dans la nature et ressent un profond besoin de prendre soin des autres.



CONSTRUISONS L'AN 3000

JOHANNA, ANDRÉ ET NATHY

LA VIE COLLECTIVE, L'HABITAT, LA MOBILITÉ ET L'ALIMENTATION... CONSTRUIS CE QUI SERAIT POUR TOI UN LIEU DE VIE EN TRANSITION.

Cet atelier proposait aux participants d'imaginer collectivement le monde en l'an 3000 à travers diverses thématiques (alimentation, ressources, vie collective, habitat...) et de le construire avec des matériaux mis à disposition ou glanés dans la nature environnante.

Cet atelier n'avait pas pour but de comprendre ou de déchiffrer nos émotions mais plutôt d'expérimenter une manière de les extérioriser et de les rendre positives. En effet des études montrent que ce type d'activité permet de faire baisser le taux de cortisol, une hormone responsable du stress. La pratique de cette activité ludique est idéale pour laisser de côté pendant quelques heures, les tracas de la vie quotidienne. Ce bonheur momentané fait sécréter aussi des endorphines, des hormones du bien-être.

Il permet également de satisfaire un besoin d'accomplissement, qui se situe tout en haut de la pyramide de Maslow. L'expression de la créativité a pour but de concrétiser un projet de construction qui vous tient à cœur et de vous en donner les moyens !

Même si nous ne pouvons pas considérer cet atelier comme une activité sportive, c'est un moment dynamique. Il permet de se défouler, de bouger et de se dépenser, ce qui fait du bien dans nos vie majoritairement sédentaires.

Ci-contre vous pourrez admirer un récupérateur d'eau de pluie, un moulin à vent et une forêt, qui témoignent des ressources imaginées en l'an 3000.



LA FICHE MÉTHODOLOGIQUE

1 TYPE DE PUBLIC

Tout public.
Groupe de 20 maximum.

2 OBJECTIFS

Développer son imaginaire.
Appréhender l'avenir de manière positive.
Fabriquer collectivement un objet fini.

3 DÉROULÉ : 3H MINIMUM (EN CONTINU OU LIBRE ACCÈS)

- Individuellement, croquer son habitat idéal en l'an 3000 en imaginant sa position spatiale (suspendu dans les arbres, volant, enterré, troglodyte, posé sur le sol...) et le type de groupe social qu'il accueille (famille, individuel, collectif...)
- Mise en commun des croquis par groupes de 3/4 personnes.
- Informations sur les matériaux et le matériel à disposition, possibilité de sortir de l'atelier pour aller chercher des matières premières en extérieur
- Construction d'une maquette tous ensemble, par petits groupes ou individuellement.
- Temps pour mettre en commun et de restitution. Recueillir les avis sur l'atelier et la finalité de leur travail. Faire du lien avec les autres constructions et les idées de chacun. Modification des maquettes si besoin.

4 MOYENS

2 animateurs, une salle spacieuse avec électricité et un point d'eau. des matériaux type : terre, paille, bois, tissu, colle, ficelle, mousse, branches, feuilles mortes, bouchons en liège, cures dents... lampes de table, cutter, ciseaux, planches et palettes mobiles, papier, crayons, scotch double face, sécateur, visserie, scie, perceuse, ponceuse...

EN SAVOIR PLUS

Si vous souhaitez en savoir plus sur cet atelier et son déroulé vous pouvez contacter André Descours de l'association d'Ecouvies Verte : andre.descours@decouviesverte.fr ou Johanna Chopin de Biodiversit'up : j.chopin@biodiversitup.com ou Nathy Massot de Yapuka : yapuka@lilo.org



LA VIE COLLECTIVE ET L'HABITAT



Un bar



Un théâtre



Un habitat collectif



Un habitat flottant



Chemin menant à La Gora



Un grenier commun



RACONTE MOI L'AN 3000

ANTOINE



Cet atelier d'expression/création a pour objectif de proposer un moment d'expression sur des sujets de société se traduisant par la création collective (par groupe de 2 à 4 personnes) d'un rendu audio pouvant ensuite être diffusé sous forme de podcast.

Pendant l'atelier plusieurs groupes seront faits avec l'objectif que chacun réalise un épisode d'une même série de podcast.

Pour la personne en charge de l'atelier, l'objectif est de préparer l'agencement de la séance en amont et d'accompagner les groupes lors de la création de leur contenu, pour avoir ensuite le minimum de travail à fournir lors du montage des épisodes.



PODCAST 2 : RENCONTRE AVEC UN SCEPTIQUE

Lien cliquable :

<https://graine-normandie.net/wp-content/uploads/2019/09/Podcasts-2-Rencontre-avec-un-sceptique.mp3>

LES PODCASTS DES RREEDD



PODCAST 1 : REPORTAGE D'UNE ESCAPADE EN L'AN 3000

Lien cliquable :

<https://graine-normandie.net/wp-content/uploads/2019/09/Podcasts-1-Reportage-dune-escapade-en-lan-3000.mp3>



PODCAST 3 : DROLES DE DAMES, DROLES D'ÉMOTIONS

Lien cliquable :

<https://graine-normandie.net/wp-content/uploads/2019/09/Podcasts-3-Droles-de-dames-droles-demotions.mp3>

LA FICHE PRATIQUE

1 TYPE DE PUBLIC

Adulte
Groupe de 15 maximum.

2 OBJECTIFS

Proposer un moment d'expression sur des sujets de société se traduisant par la création collective (par groupe de 2 à 4 personnes) d'un rendu audio pouvant ensuite être diffusé sous forme de podcast.

3 DÉROULÉ : 1H30

- Choix du sujet, parmi la liste de propositions + création des groupes (2 à 4 personnes par groupe)
- Brainstorming collectif sur les idées importantes que le groupe a envie de faire passer
- Définir une ligne éditoriale = 3 mots clés. Estimer la durée souhaitée du podcast
- Définition du plan de l'épisode, ébauche collective du contenu des différentes parties & répartition de la rédaction des parties
- Rédaction individuelle des différentes parties
- Mise en commun avant enregistrement
- Présentation du matériel par l'animateur.rice avant de se lancer dans l'enregistrement (seulement 2 groupes à la fois). Prendre en note les références des fichiers audios enregistrés par chaque groupe pour le montage.
- Partage des travaux des différents groupes+ Debrief + prendre les adresses mails des participant.es / leur groupe pour leur communiquer le résultat final et demander un accord avant diffusion.
- Montage par l'animateur

4 MOYENS

Plusieurs enregistreurs (il est également possible d'enregistrer avec un micro de casque ou d'écouteurs) ;

Si utilisation d'enregistreurs, prévoir un casque/ écouteurs par appareil pour pouvoir veiller à la qualité de l'enregistrement en direct ;

Prévoir plusieurs espaces pour enregistrer avec plusieurs groupes en même temps.

EN SAVOIR PLUS

Si vous souhaitez en savoir plus sur cet atelier et son déroulé vous pouvez contacter Antoine Froehlicher des Vagabond.es de l'énergie :

antoine@vagabondsenergie.org





LES BALADES

AVEC FRANCOIS, MARIE-LAURE ET ANTONIO

La Balade re-connexion à la nature de François

La reconnexion à la nature vous permet d'unifier, et de revitaliser votre énergie. Passez du temps dans la nature. Lorsque vous vous baladez dans la nature observez l'harmonie, regardez la beauté de toute chose. Quand vous vous baladez dans la nature, prenez conscience du mouvement de la marche, conscience de votre corps en mouvement. François vous guide, à travers des expériences sensorielles, individuelles ou collectives, à vous re-connecter à la nature et à vous-même.

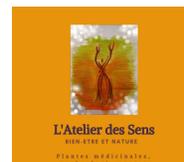
Pour en savoir plus ou vivre cette expérience vous pouvez contacter François Lenormand : lenormandf@wanadoo.fr ou rejoindre le collectif éduquer à la nature du GRAINE Normandie.



La Balade contée de Marie-Laure

Les balades contées sont une **sortie** magique hors du temps, où règnent l'imagination et le son reposant de la nature. Marie-Laure s'inspire de la nature qui l'entoure et de contes traditionnels du monde entier pour vous inviter à dépasser les limites du temps et de l'espace. Un voyage unique dont on ne ressort pas indemne et qui pousse à réfléchir sur nos modes de vies. C'est une autre manière d'observer la nature et le monde qui nous entoure.

Pour en savoir plus ou vivre cette expérience vous pouvez contacter Marie-Laure Giannetti : atelierdessens@ecomail.fr.

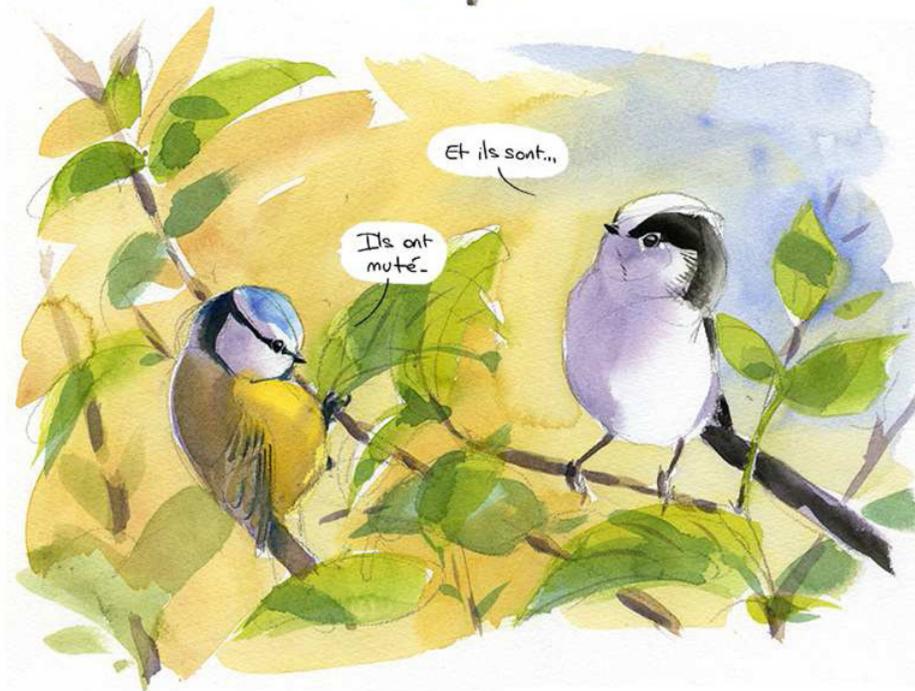
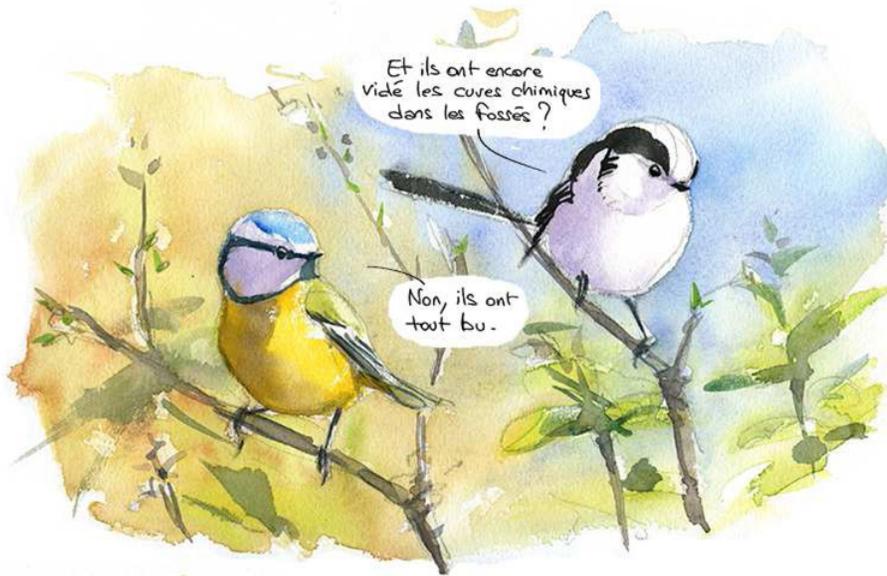


La Balade musicale d'Antonio

Antonio est un autodidacte qui a appris à écouter la nature par nécessité depuis son enfance et qui aujourd'hui transmet son expérience avec une passion débordante. Musicien aux mille instruments, tous plus insolites les uns que les autres, il vous fait entrer dans une danse plurielle où l'on ne sait plus qui accompagne l'autre entre l'homme et la nature. Une expérience unique où vous êtes à la fois spectateur et acteur.

Pour en savoir plus ou vivre cette expérience vous pouvez contacter Antonio Debrito : accueil@mjc-elbeuf.fr





MIJOTE MOI UN GRAND PLAT

VIOLAINE, THAIS ET GASPARD



UN MENU PARTICIPATIF ET CRÉATIF

Bande de sauvages nous entraîne dans son univers culinaire avec un menu de saison, ludique, zéro gaspi et surtout ... délicieux. Toujours dans la volonté de vivre un moment convivial où chacun est amené à produire collectivement le menu du jeudi soir. Ceci a été pensé pour que tout le monde puisse participer et déguster le fruit de ses efforts.

Pour retrouver les recettes des Sauvages nous vous invitons à feuilleter leur livret de cuisine en cliquant sur l'image ci-contre ou en allant sur leur site internet (à gauche dans la rubrique du resto):

<https://www.bandedesauvages.org/restaurant-cooperatif>

Bande de Sauvages



ENTRÉE : ROULEAU D'AUTOMNE



Pour 6 rouleaux :

6 feuilles de riz,
des vermicelles de riz,
de la salade,
et tout ce qui nous fait plaisir : nous avons choisi betteraves, carottes râpées, cacahuètes, sésame, menthe mais vous pouvez aussi mettre coriandre, courge râpée, fromage frais, chou ciselé, roquette, céleri râpé, radis, bâtonnets de concombre, crevettes, jambon ou même des petits restes de plat froid.

Pour la sauce prévoir au choix de la sauce soja, nuoc man ou encore vinaigre de cidre + sucre.

Laver et éplucher les légumes crus, les couper en bâtonnets d'environ 7 cm. Mettre les vermicelles de riz dans de l'eau tiède pendant 10 minutes. Tremper les feuilles de riz une par une dans de l'eau tiède. La poser sur un torchon propre humide. Mettre une feuille de salade sur la feuille de riz, ajouter la garniture. Rouler le tout bien serré jusqu'au milieu de la feuille de riz. Rabattre les 2 côtés du rouleau et continuer à rouler jusqu'à la fin de la feuille.

PLAT : CRUMBLE DE CHOU FLEUR AUX NOISETTES

Pour 6 personnes :

1 gros chou-fleur
120 gr de noisettes torréfiées

Pour la béchamel :
40gr de beurre
1,5 L de lait
1 cuillère à soupe de maïzena

Pour la pâte à crumble salée:
100g de beurre
100g de farine,
75g de chapelure
de la vieille tomme râpée

Cuire le chou fleur à la vapeur (environ 10min) et torréfier les noisettes au four ou à la poêle.

Faire la béchamel en faisant fondre le beurre à feu moyen, ajouter la maïzena puis le lait progressivement en remuant sans cesse. Préparer la pâte à crumble en mélangeant tous les ingrédients à la main jusqu'à l'obtention d'une texture sableuse.

Dans un grand plat mettre le chou-fleur, la béchamel, le crumble et les noisettes. Mettre le plat au four à 200 °C jusqu'à ce que le crumble soit bien cuit et doré.

Prévoir un accompagnement de mesclun avec une vinaigrette bien relevée !



RECETTE DES COOKIES DE RÉCUP'

Pour une vingtaine de petits cookies environ.

- 200 g de pain dur
- 80 g de sucre
- 80 g de coco râpée
- 20 cl de crème soja/amande...
- 10 cl de crème coco/avoine...
- 100 g de chocolat en petits morceaux
- Un peu d'huile de tournesol
- Lait végétal ou eau si besoin

Une recette très très simple qui permet d'utiliser les vieux morceaux de pain dur. Une recette, il faut l'avouer, réalisée un peu au pif ! Jouons ensemble avec notre propre ressenti.

Placer le pain dur au centre d'un torchon propre, le rabattre sur lui-même. A l'aide d'un rouleau à pâtisserie écraser le tout pour en faire des miettes de pain (bazar garanti !). Une fois que le pain est à la fois mi-poussière mi-petits morceaux, verser dans un saladier et ajouter tous les autres ingrédients. D'abord les secs, mélanger, puis les humides. Mélanger avec les doigts, ajouter du liquide si besoin. Faire des boules en pressant contre les paumes.

Attention ! Les boules resteront des boules. A vous de voir la forme que vous voulez qu'elles prennent (pas facile à manipuler).

Cuire au four à 180 °C pendant 10 minutes.

COMPOTE DE RÉCUP'

Récupérer des pommes pas très belles, trop petites, ou visitées par quelques vers, les éplucher, les couper en morceaux en retirant les trognons et cuire avec un peu de sucre (ou pas) et les épices que vous aimez (cannelle, vanille, fleur d'oranger, calva...)



L'AMBIANCE



Nous avons passé ces deux jours dans une ambiance festive, conviviale et joviale malgré des conditions météo froides et un chauffage limité... Nous tenons à remercier tous ceux qui y ont contribué et on espère vous retrouver avec autant de joie en 2023 pour de nouvelles aventures.

Pour retrouver toutes les photos des RREDD 2021 vous pouvez vous rendre sur le lien suivant :

<https://www.flickr.com/photos/145752688@N03/albums/72157720187145504>

LES OBJECTIFS ATTEINTS

Avec le groupe de travail qui a grandement contribué à l'organisation de ces RREDD nous avons défini 3 objectifs principaux à atteindre. Au vu des retours que vous nous avez partagés à la suite des RREDD nous avons la joie de considérer le contrat comme rempli ! Merci.

- **CO-CONSTRUIRE, FAIRE ENSEMBLE ET EXPERIMENTER**
- **SE RENCONTRER, CRÉER DU LIEN ET FAIRE DES RENCONTRES**
- **ÉCHANGER ET PARTAGER SES EMOTIONS, SES OUTILS ET SES CONNAISSANCES AUTOUR DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE**

QUELQUES EXEMPLES DES RETOURS DES RREEDD 2021

“Une ambiance cool, le sentiment d'avoir du temps pour se déplacer dans l'espace et dans sa tête sans stress.”

“Des sourires et des rires, une alternance de moments collectifs où l'on apprend, et des moments plus individuels où l'on s'exprime et partage”

“L'orga et toute la préparation en amont pendant les réunions de travail et surtout tout le travail fait par Marine pour rendre toutes nos idées concrètes !”

“Vous avez super bien géré et mis à l'aise tout le monde pour nous permettre de nous impliquer à fond dans les activités. J'ai personnellement passé deux jours formidables tant sur le niveau humain que professionnel ! J'ai adoré lâcher prise et laisser place à l'imagination et aux émotions.”

“C'est bien de pouvoir construire des choses concrètes.”

“ J'ai bien aimé l'ambiance générale festive, détendue et pas anxiogène du tout !
J'ai vécu cette parenthèse comme un enchantement !”

“En rentrant, j'ai réussi à exprimer des émotions que je n'avais pas réussi à faire auprès d'une personne et celle-ci m'a aussi livré les siennes et cela a éclairci pas mal de choses. Nous avons enclenché une conversation que nous n'aurions jamais eue si je n'avais pas participé à ces rencontres. C'était très intéressant et cela a été très positif.”

“L'optimisme porté par le GRAINE et ses adhérents pendant ses RREEDD en dépit du contexte général peu enthousiasmant”

MERCI ! BRAVO !



LES REMERCIEMENTS

Le GRAINE Normandie tient à remercier toutes les personnes et structures qui se sont investies pour rendre cet évènement possible.

En premier lieu nous tenons à remercier les membres du Groupe de Travail : Emilie Da Silva du CREPAN, Antoine Froehlicher et Clément Bresciani des Vagabond.es de l'énergie, Johanna Chopin de Biodiversit'up, Arnaud Genouville de l'association CHÊNE, Laurent Desaunay de la Ligue de l'enseignement de l'Eure, André Descours de Découvertes, François Lenormand du collectif éduquer à la nature, Margot Lion et Sophie Dardenne de Normandie Equitable, Elodie Terry du CFPPA de Sées.

Nous voulions également remercier les intervenants et animateurs : Jean Le Goff pour la conférence, André et Johanna et Nathy Massinot de l'association Yapuka pour l'atelier construction, Antoine pour l'atelier audio, Alexis Klein et Benoit Rolland de Ravel de la fresque des nouveaux récits, Antonio De Brito de la MJC d'Evreux pour la balade musicale, Marie Laure Giannetti de l'atelier des sens pour la balade contée et François pour la balade re-connectante, Gaspard, Violaine et Thais de Bande de Sauvages pour le repas participatif du jeudi soir et les Jardins d'Esta pour les autres repas.

Un grand merci à la ligue de l'enseignement pour nous avoir accueillis dans le Château du Bosc-Féré et à ceux qui ont eu le courage de venir aider deux jours avant pour l'installation: Albert Le Monnier et toute l'équipe de la ligue de l'enseignement, André, Nathy, Antoine, Arnaud et Johanna.

Enfin nous remercions nos partenaires financiers sans qui ces rencontres ne seraient pas possibles : La Région Normandie et la DREAL.

Merci à tous.



LE MOT DE LA FIN

Le GRAINE Normandie a été très heureux de vous accueillir aussi nombreux ces 25 et 26 novembre 2021. Ces rencontres nous ont permis d'aborder la transition écologique sous un autre prisme auquel nous ne nous attendions pas, celui des émotions, de l'imaginaire et de l'artistique. A la suite des RREEDD nous nous sommes emparés de ce sujet pour faire avancer nos projets et faire du lien entre les différentes thématiques que nous abordons au GRAINE.

Une stagiaire en psychologie du travail est actuellement en train de mener une enquête pour comprendre quels sont les enjeux émotionnels et professionnels qui gravitent autour du changement climatique. Cette enquête nous permettra de déterminer au mieux un programme de formation adapté à l'évolution des métiers de l'EEDD induite par l'urgence climatique dans laquelle nous vivons.

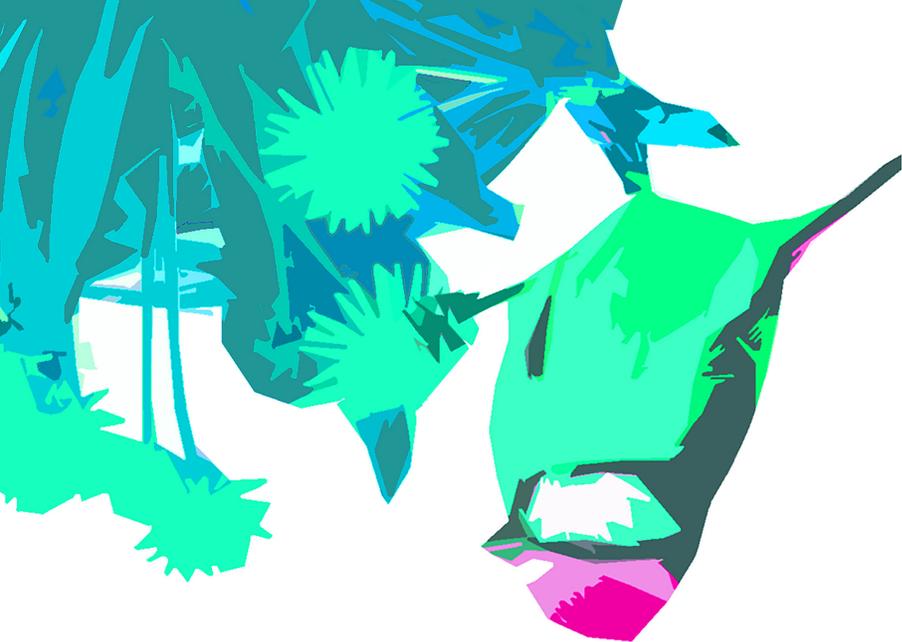
En parallèle le GRAINE Normandie termine sa démarche QUALIOPI pour permettre, entre autre, à ce futur programme de formation de voir le jour.

La commission changement climatique a été moteur dans la mise en place d'un cycle de journée d'échanges et de formations porté par le GRAINE.

En résumé, ces RREEDD ont été le point de départ d'une longue aventure que nous souhaitons vivre avec vous mais surtout pour vous ! Pour que l'EEDD et l'accompagnement à la transition écologique en Normandie fasse sens et avance collectivement pour un avenir meilleur.

A bientôt.

Le GRAINE Normandie



GRAINE
Normandie

The logo features a stylized atom symbol with three concentric circles and five colored dots (grey, yellow, blue, grey, blue) on the orbits, positioned to the left of the text.