



# 10 - AGIR sur les OUTILS d'ÉDUCATION à la NATURE

Action 1 : Inventorier et diffuser les outils d'éducation à la nature

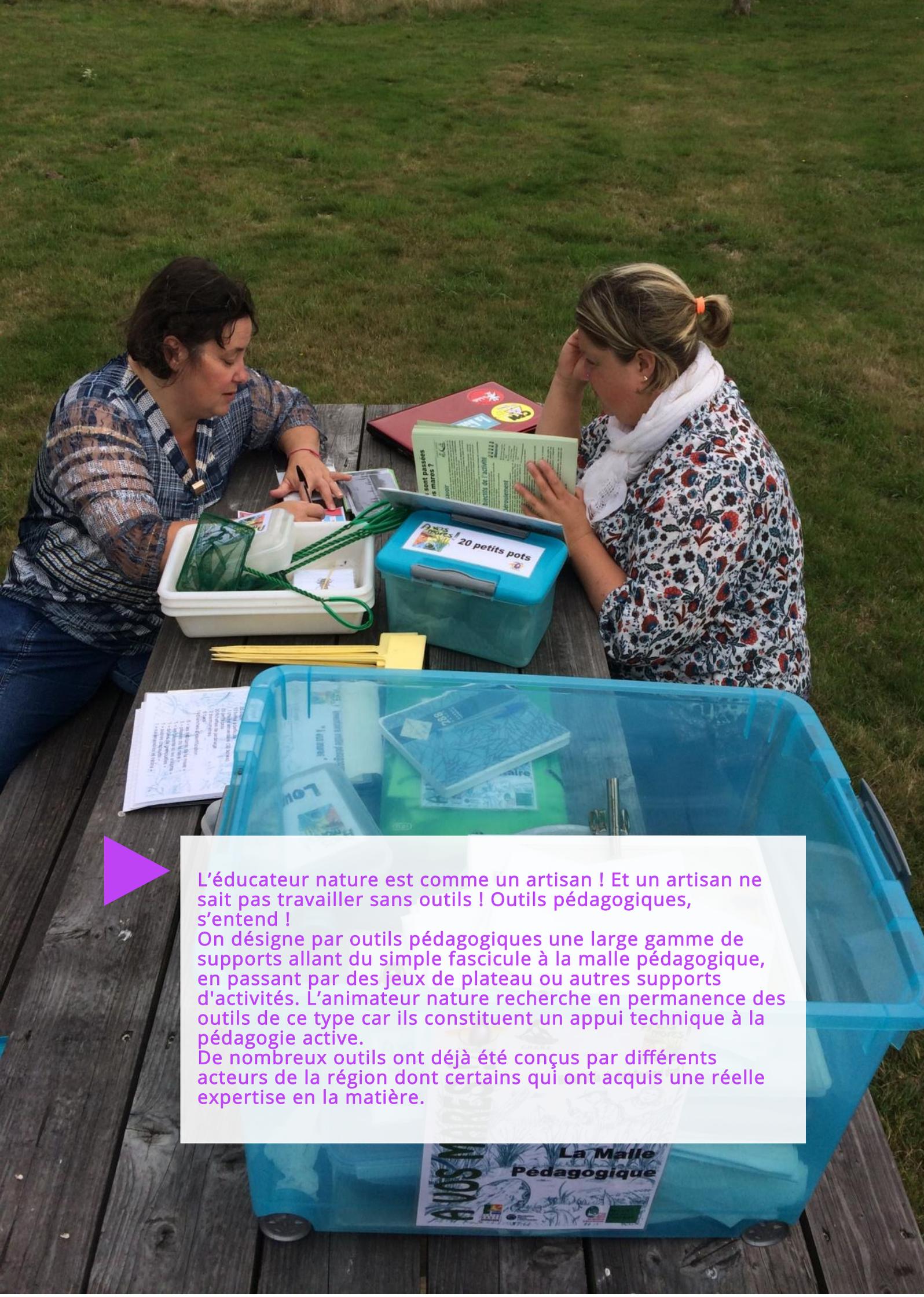
Action 2 : Créer de nouveaux outils d'éducation à la nature vers différents publics

Action 3 : Créer et diffuser des supports pédagogiques libres (ex : clé de détermination, banque d'images)

Action 4 : Concevoir un Guide d'achat ou de fabrication des outils de découverte de la nature

Action 5 : Développer des outils numériques de découverte de la nature sur le terrain

Action 6 : Ouvrir un "Nature FabLab" de création collaborative d'outils d'éducation à la nature



► L'éducateur nature est comme un artisan ! Et un artisan ne sait pas travailler sans outils ! Outils pédagogiques, s'entend !

On désigne par outils pédagogiques une large gamme de supports allant du simple fascicule à la malle pédagogique, en passant par des jeux de plateau ou autres supports d'activités. L'animateur nature recherche en permanence des outils de ce type car ils constituent un appui technique à la pédagogie active.

De nombreux outils ont déjà été conçus par différents acteurs de la région dont certains qui ont acquis une réelle expertise en la matière.

# Action 1

## Inventorier et diffuser les outils d'éducation à la nature



Les éducateurs nature ont besoin d'outils pour mener leurs actions et ils n'ont pas forcément connaissance de tout ce qui existe. Or, il existe une multitude d'outils mais ils sont disséminés dans les structures qui le sont créés ou sur le marché de l'offre commerciale. Ils ne sont donc pas forcément accessibles.

Il existe quelques répertoires d'outils pédagogiques de sensibilisation à la nature et à l'environnement qui nécessiteraient d'être réactualisés et enrichis pour répondre aux besoins des acteurs de l'éducation à la nature dans toutes leurs composantes.

Il existe différents centres de ressources en éducation à l'environnement qui pourraient s'organiser collectivement pour permettre une meilleure diffusion des outils dans les territoires.

### ENJEUX

- Mettre à la disposition de l'ensemble des acteurs de l'éducation à la nature l'éventail existant des outils et des supports d'activités
- Permettre une recherche facilitée des outils
- Optimiser l'utilisation des outils régionaux

### OBJECTIFS

Inventorier et promouvoir les outils pédagogiques existants

Organiser collectivement des points-ressources

## DESCRIPTION

Organiser ou actualiser ou participer au recensement des outils d'éducation à la nature avec un organisme compétent

Organiser ou participer à la diffusion de ce répertoire régional d'outils existants

Organiser des sessions de présentation et de formation à l'appropriation des outils

Organiser ou participer à la diffusion des outils régionaux en mettant en place des points de diffusion ou de prêts.

## MOYENS à TROUVER

Du temps de recensement

Du temps d'appel auprès des structures possédant ou concevant des outils d'éducation à la nature

Un média de diffusion des outils

Du temps de maintenance et d'animation de cet outil

La recherche de modalités de diffusion ou de prêt des outils

## INDICATEURS

Nombre d'outils répertoriés

Nombre de prêt d'outils

Nombre de structures contributrices



**Tous les éducateurs à l'environnement**

**Les services éducation à l'environnement des collectivités**



**Le GRAINE**

**Le Collectif "Éduquer à la Nature"**



**L'ensemble du territoire de la Région/Territoires**



**La Région**

**Les Départements**

**La DREAL**

**L'Agence de l'eau**



## POINTS FORTS

- ✓ Facilite l'accès et optimise l'utilisation des outils existants

## POINTS DE VIGILANCE

- ✓ Actualiser régulièrement le répertoire des outils
- ✓ Inciter les structures productrices à faire connaître leurs outils
- ✓ L'organisation d'un prêt d'outil est complexe

### Action 2

# Créer de nouveaux outils d'éducation à la nature vers différents publics



Tous les éducateurs savent que toute animation (autre qu'une conférence) nécessite des supports d'animation les plus variés possibles.

De nombreux outils ont déjà été conçus par différents acteurs de la région. Certains ont même acquis une réelle expertise en la matière.

Par outils pédagogiques, on entend une large gamme de supports allant du simple fascicule à la malle pédagogique, en passant par des jeux de plateau ou autres supports d'activités.

Compte tenu de la diversité des thèmes liés à la biodiversité, des situations pédagogiques, de l'étendue de l'âge des enfants, des cadres d'animation, du degré de complexité des supports, il est normal que les outils soient extrêmement diversifiés et on n'aura jamais fini d'en inventer des nouveaux.

A noter qu'un outil est toujours à mettre en rapport avec un projet pédagogique plus large ou un programme thématique précis.

## ENJEUX

- ☑ Les acteurs de l'éducation à la nature repèrent très régulièrement des nouveaux outils à créer correspondant à une situation nouvelle. Ils doivent trouver les moyens et les conditions pour les réaliser, les utiliser et les diffuser.

## OBJECTIFS

Créer de nouveaux outils pédagogiques selon le type de situation rencontrée, le public concerné et le thème, repérés comme inexistant dans la région.

## DESCRIPTION

Permettre à des structures compétentes en matière de conception d'outils pédagogiques de créer de nouveaux outils

## MOYENS à TROUVER

Des moyens financiers pour ouvrir du temps de conception

## INDICATEURS

Nombre de nouveaux outils créés  
Type, thème et public cible des nouveaux outils



Tous les éducateurs à l'environnement  
Les services éducation à l'environnement des collectivités



Toute structure d'éducation à la nature ayant des compétences en matière de conception d'outils



L'ensemble du territoire de la Région/Territoires



La Région  
Les Départements  
La DREAL  
L'Agence de l'eau  
Une fondation

## POINTS FORTS

Diversification des outils pour répondre aux besoins et aux demandes des acteurs suivant les différents thèmes et publics

## POINTS DE VIGILANCE

Vérifier que l'outil projeté n'est pas déjà existant dans la région ou ailleurs

### Action 3

# Créer et diffuser des supports pédagogiques libres

Les enseignants n'utilisent pas souvent les illustrations de la faune et de la flore locale quand ils font étudier la nature aux élèves pour deux raisons essentielles : s'ils n'ont pas de connaissance naturaliste précise, internet leur permet pas de trouver facilement ces illustrations, par ailleurs les manuels de l'éducation nationale utilisent souvent des bestiaires de la faune domestique européenne et ne peuvent pas être adaptés à chaque région.

#### ENJEUX

- ☑ Permettre aux élèves d'allier la connaissance acquise en classe à l'expérience sensible de ce qu'ils côtoient réellement dans leur environnement proche.



Les éducateurs à l'environnement

Les services éducation à l'environnement des collectivités

Les enseignants



Toute structure d'éducation à la nature



L'ensemble du territoire de la Région/Territoires

La Région

Les Départements

La DREAL

L'Agence de l'eau

Une fondation



creative commons

Mettre à disposition des enseignants le répertoire d'images et de supports libres de droits

Donner aux enseignants les clés facilitant l'utilisation d'illustrations de la faune et de la flore locale.

#### DESCRIPTION

Intégrer un module de la formation initiale des professeurs pour les sensibiliser à l'importance d'utiliser les images du bestiaire local et leur donner accès à ces illustrations (structures d'éducation à la nature, et centres de ressources de l'éducation nationale : canope, eduscol... Ces ressources ne sont pas toujours bien connues de l'éducation nationale elle-même bien que les contenus soient pertinents). Intégrer les réseaux sociaux que les professeurs utilisent pour s'échanger des outils.

#### MOYENS à TROUVER

Des moyens financiers pour ouvrir du temps de conception

#### INDICATEURS

Nombre d'actions de formation  
Nombre de partage sur les réseaux sociaux.

### Action 4

# Concevoir un guide d'achat ou de fabrication des outils de découverte de la nature

Les diffuseurs de matériel de découverte de la nature, par exemple Deyrolle, sont souvent méconnus des non-spécialistes. Certains particuliers ou certains éducateurs à la nature se trouvent souvent démunis pour s'équiper en matériel spécifique et ne connaissent pas les éventuelles innovations.

La sensibilité à la nature et aux produits respectueux de l'environnement ainsi que l'auto-construction (faites le vous-mêmes !) prennent une place croissante dans la société.

## ENJEUX

- ✓ Donner les moyens techniques (d'observation, de capture, de conservation) au plus grand nombre
- ✓ Faciliter les recherches et l'acquisition de matériel concernant les activités nature



**Les éducateurs à l'environnement**  
**Les enseignants**



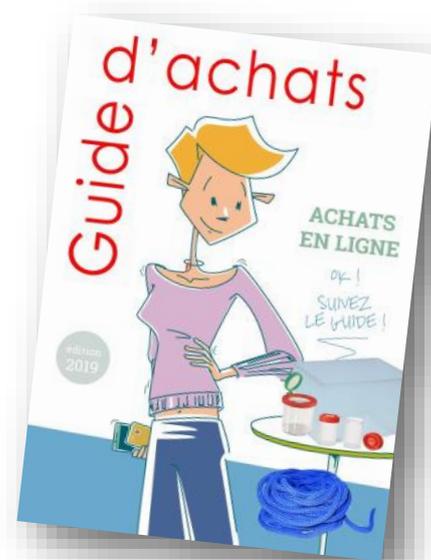
**Toute structure d'éducation à la nature**



**L'ensemble du territoire de la Région/Territoires**



**La Région**  
**Les Départements**  
**La DREAL**  
**L'Agence de l'eau**  
**Une fondation**



Créer un guide d'achat en ligne

## DESCRIPTION

Recherche des fournisseurs  
Etudier les produits et catalogues  
Recueillir les conseils des structures naturalistes expérimentées  
Le guide d'achat sera accompagné des recommandations d'usages et du respect de la réglementation en vigueur  
Le guide sera composé de conseils d'achat et de fiches d'auto-construction (type fiche CPN)

## MOYENS à TROUVER

Du temps de conception d'un tel catalogue

## INDICATEURS

Nombre d'outils référencés dans le guide  
Nombre de visites sur le site  
L'analyse des utilisateurs

# Action 5

## Développer des outils numériques de découverte de la nature sur le terrain



Les écrans constituent un mal du siècle, en particulier pour la jeune génération. Les outils numériques peuvent néanmoins, dans certains cas, constituer des outils au service de la découverte de la nature.

Les outils numériques offrent une palette importante de possibilité de montrer la nature comme on ne la verrait pas autrement.

Ces mêmes outils offrent des modes de déplacement sur le terrain qui sont à la fois attrayants et ludiques et affranchissent de tous dispositifs voyants installés dans le milieu naturel.

### ENJEUX

- ☑ L'appétence des jeunes au numérique peut sans doute être un moyen de les remettre au contact réel de la nature et créer des expériences au contact de la nature.

### OBJECTIFS

▶ Développer des outils ou des applications qui n'enferment pas l'utilisateur dans la consommation d'écran mais le pousse à explorer la nature.

▶ Former à l'utilisation des outils numériques sur le terrain

## DESCRIPTION

Plusieurs pistes :

Développer des geocaching en milieu naturel  
Créer des applications de découverte de milieux réellement interactifs faisant intervenir l'utilisateur dans le milieu physiquement et mentalement. (ex : épreuve où l'on doit compter,

chercher, collecter, sentir...des échantillons...)  
Une application du genre : je suis coaché pour découvrir la nature en Normandie façon « bucket list ».  
L'utilisateur se lance le défi de cocher 20 défis



en découvrant 20 lieux naturels différents (exemple de défi : photographier une mante religieuse, sentir un orchis bouc, monter la côte la plus abrupte de Normandie, repérer le chant de la mésange charbonnière...). L'utilisateur a ainsi un défi qui l'aide à trouver des idées de sorties tout au long de l'année et le motive à travers le volet ludique et expérientiel du défi.

## MOYENS à TROUVER

Des moyens financiers pour ouvrir du temps de conception

## INDICATEURS

Nombre de nouveaux outils créés  
Nombre d'utilisateurs  
Type, thème et public cible des nouveaux outils



Touts publics et plus spécialement les jeunes



N'importe quelle structure d'éducation à la nature en collaboration avec des start-up du numérique et des offices de tourisme.



L'ensemble du territoire de la Région/Territoires

La Région  
Les Départements  
La DREAL



L'Agence de l'eau  
Une fondation

## POINTS FORTS

- Diffusion potentielle immense liée à l'utilisation en autonomie et à l'accessibilité via téléphones portables.
- Porte ouverte pour toucher de nouveaux publics, notamment les ados et les jeunes

## POINTS DE VIGILANCE

- Rester vigilants sur le choix des applications qui doivent rester des applications favorisant l'expérience directe et sensible de l'utilisateur.

# Action 6

## Ouvrir un FabLab de création collaborative d'outils en éducation



L'animateur nature, tel un bon artisan, est sans cesse en train de créer de nouveaux outils ou d'adapter des outils existants. L'explication est que chaque outil dans sa conception est lié à son auteur et au contexte de son utilisation (personnalité, territoire, demande de l'enseignant).

La création et la transformation d'un outil demande un certain nombre de compétences qui relèvent de l'ingénierie. Par ailleurs, ces travaux de fabrication nécessitent des moyens qui ne sont pas toujours présents dans les structures d'éducation à l'environnement.

Dans d'autres domaines, le concept de partage des moyens et la mise à disposition de compétences techniques que le demandeur attend existe déjà : le FabLab (Laboratoire de fabrication collaboratif).

La création d'un outil répond parfois à la demande de plusieurs structures en même temps ; l'union faisant la force, ces structures pourraient s'associer, renforçant le réseau.

### ENJEUX

- ☑ Favoriser la création, la fabrication ou la réutilisation d'outils dont la fabrication et la mise en fonctionnement ne sont pas techniquement possibles dans une seule structure.

### OBJECTIFS

Permettre la création de nouveaux outils pédagogiques sur la nature

Calquer le concept de FabLab à la création d'outils d'éducation à la nature au service des acteurs de l'éducation à la nature

## DESCRIPTION

Ouvrir un lieu « laboratoire » et l'équiper en matériel de fabrication  
Répertorier et réunir des compétences d'ingénierie en matière de conception d'outils pédagogique

Formuler la proposition aux structures souhaitant fabriquer un outil particulier

Prévoir une à deux journées annuelles portées par le Collectif "Eduquer à la Nature" pour partager et échanger autour des outils que l'on a créés et que l'on utilise.

## MOYENS à TROUVER

Des temps d'accompagnement des structures souhaitant utiliser le Fab Lab.

De l'investissement en matériel de fabrication



**Les structures d'éducation à la nature**

**Les établissements scolaires**

**Les clubs CPN**



**N'importe quel acteur de l'éducation à la nature**

**Le GRAINE**



**L'ensemble du territoire de la Région/Territoires**

**La Région**

**Les Départements**

**La DREAL**

**L'Agence de l'eau**

**Une fondation**



## INDICATEURS

Nombre de nouveaux outils créés

Nombre d'utilisateurs

Type, thème et public cible des nouveaux outils



## POINTS FORTS

- L'aspect innovant
- Une précieuse aide aux structures n'ayant pas les moyens ou les compétences de fabrication

## POINTS DE VIGILANCE

- L'investissement nécessaire pourrait inviter à se rapprocher de fablabs existants